

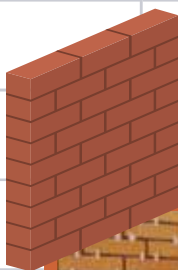


بندهای

سپیده چمن آرا

هم اندازه

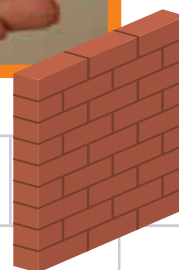
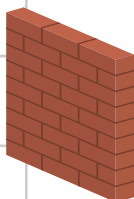
چند وقت پیش داشتند یکی از طبقه‌های ساختمان دفتر مجلات رشد را بازسازی می‌کردند. رفته سر و گوشی آب بدهم. از پله‌ها که بالا رفتم، مقابل چشمانم دیوار آجری منظمی دیدم. اولین چیزی که توجهم را جلب کرد، خط‌های موازی بود که انگار با گونیا و خط‌کش بین ردیف‌های آجرها کشیده شده بودند.



اوستا: چیدن رج اول خیلی مهمه. اینجا ما رج اول رو روی خود سنگ‌های کف چیدیم، واسه اینکه زیرش صاف بود. ولی اگر کف زمین ناصاف باشه، باید از ریسمان و تراز استفاده کنیم تا رج اول کاملاً افقی باشه.

آن طرف‌تر، **اوستا نعمت اکبری** داشت دیوار دیگری می‌چید. از او اجازه گرفتم که چند دقیقه‌ای وقتش را بگیرم و درباره این آجرچینی منظم از او بپرسم. اوستا نعمت با خوش‌رویی شروع به صحبت کرد:

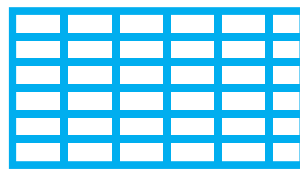
بهران: اوستا نعمت، این‌ها چیه (اشاره کردم به اجسام پلاستیکی سفیدی که حین کار، لابه‌لای آجرها قرار می‌داد).
اوستا: بهش «صلیب» می‌گن. «بند» هم بهش می‌گن. بین آجرها باید بند بخوره. این‌ها را می‌ذاریم که همه‌جا بندها یک‌اندازه باشند. یعنی فاصله آجرها از بالا و پایین و از کنار، یک‌اندازه باشد.



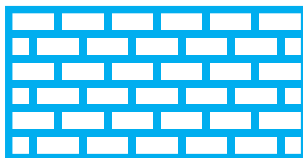


برهان: این آجر رو برای چی شکستید؟

اوستا: رج اول رو که چیدیم، ته رج یک آجر کامل جا نمی‌شد. باید یک تکه از آجر کامل را می‌داشتیم. همان تکه را ملاک می‌گیریم و اون رو اندازه می‌زنیم. برای هر رج، یک تکه آجر همون اندازه لازمه. اگر بخواهیم مدل ساده بچینیم، که همه آجرها درست بالای سر هم باشند، آن تکه نصفه رو یک طرف دیوار می‌اندازیم. این شکلی:



ولی اگر بخواهیم مدل آجری بچینیم، درزهای بین آجرها یک خط در میان مثل هم می‌شوند. درزها باید درست زیر هم بیفتند. واسه همین، اگر رج اول آجر نصفه سمت راست افتاده، رج دوم را باید از سمت راست با آجر کامل شروع کنیم تا آجر نصفه سمت چپ بیفته. دوباره رج سوم باید از سمت چپ آجر کامل بچینیم تا آجر نصفه سمت راست بیفته و... این طوری:



واسه اینکه درزهای بین آجرها همه هم‌اندازه باشند، بین دو آجر کناری هم صلیب می‌ذاریم.
برهان: ممنون اوستا. خسته نباشید.